

In collaborazione con



Milano



POLITECNICO
MILANO 1863



CENTRO
BENI
CULTURALI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Col patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Comunicazione e Relazioni Esterne

centrobeniculturali@polimi.it

t. +39 02.2399.2232

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano

E' gradita l'iscrizione al seguente link:

https://www.eventi.polimi.it/iscrizioni.php?id_evento=1731&lang=it

www.centrobeniculturali.polimi.it

Workshop

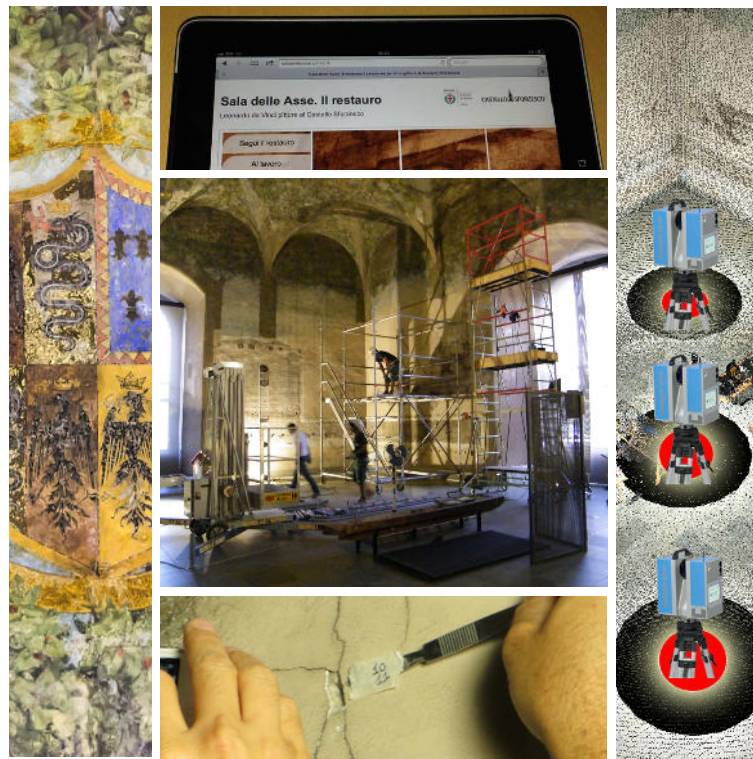
Leonardo nella Sala delle Asse del Castello Sforzesco:

la comunicazione del restauro in corso

19 Febbraio 2016 ore 9.30

Aula S.0.2. - Edificio 3

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - Milano



Programma

Per volere di Ludovico il Moro nel 1498 venne affidata a Leonardo da Vinci la decorazione che adorna la Sala delle Asse presso il Castello Sforzesco a Milano: si ha l'impressione di entrare in un bosco con tronchi d'albero sulle pareti verticali e rami e fronde che si intrecciano sulla volta con foglie, fiori e nastri con nodi.

Nascosta sotto strati di scialbatura bianca nei secoli in cui la Sala fu perfino usata come stalla, la decorazione pittorica è stata oggetto di due restauri, al termine del XIX e durante il XX secolo rispettivamente. È ora oggetto di un ulteriore decisivo restauro che, grazie alle tecnologie multimediali e di rete, viene offerto alla fruizione degli addetti ai lavori così come degli appassionati d'arte e dei turisti, proprio in corso d'opera, mese per mese.

Il workshop intende commentare questo complesso progetto di restauro e comunicazione, reso possibile dall'utilizzo di tecnologie innovative messe a sistema grazie alla collaborazione tra la Soprintendenza al Castello Sforzesco, il Segretariato Regionale per la Lombardia del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, l'Opificio delle Pietre Dure e il Politecnico di Milano.

9.30 Saluti istituzionali

Prof.ssa Manuela Grecchi

Politecnico di Milano - Prettore Delegato

Arch. Antonella Ranaldi

Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le province di Milano, Bergamo, Como, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio e Varese

Prof.ssa Lucia Toniolo

Politecnico di Milano - Presidente del Centro Beni Culturali

Dott. Claudio A. M. Salsi

Comune di Milano, Soprintendente Castello Sforzesco - Presidente del Comitato Scientifico Sala delle Asse

Prof. Pietro Marani

Politecnico di Milano, Centro Beni Culturali - Membro del Comitato Scientifico Sala delle Asse

10.00 Interventi

Dott.ssa Francesca Tasso

Comune di Milano, Conservatore Responsabile delle Raccolte Artistiche - Vice presidente del Comitato Scientifico Sala delle Asse

Introduzione al restauro della Sala e rapporti con fonti storiche e archivistiche

Prof. Paolo Paolini

Politecnico di Milano, Centro Beni Culturali - Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria

Comunicare un restauro in corso con le tecnologie multimediali

Prof.ssa Nicoletta Di Blas

Politecnico di Milano - Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria

Il piano di comunicazione in dettaglio e il sito web

Dott.ssa Ilaria De Palma

Comune di Milano - Conservatore delle Civiche Raccolte Storiche
La comunicazione globale del restauro della Sala delle Asse per il Comune di Milano: social media e rapporti con la stampa

Dott.ssa Cecilia Frosinini

Opificio delle Pietre Dure - Direttore Settore Restauro Pitture Murali

Il restauro della Sala delle Asse: la comunicazione dei dati di tecnica artistica

Dott.ssa Michela Palazzo

Segretariato Regionale per la Lombardia del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direttore Lavori del Restauro della Sala delle Asse

La storia recente dei dipinti murali di Leonardo in Sala delle Asse: strumenti di comunicazione

